

# FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT **LEVEL UP**

MO  
DO  
ON

## PROGRAMAÇÃO 21/10

### MATUTINO

Campus/Local	Atividade/Responsável	Observações
<p><b>Liberdade</b> Laboratório 07 Prédio 25</p>	<p><b>Oficina</b> <b>“Como construir fontes no jornalismo”</b> Prof. Gean Gonçalves</p>	
<p><b>Vila Mariana</b> Multidisciplinar II</p>	<p><b>Oficina de Modelagem em Resina I</b> Prof. Edney Eboli</p>	<p>Estudantes devem levar estilete e/ou outras ferramentas para modelar sabão (palitos de dente, estecas, ferramentas de manicure...)</p>
<p><b>Vila Mariana</b> Multidisciplinar I</p>	<p><b>Oficina de Criatividade</b> Profa. Hanna Kramolisck</p>	<p>Para participar da oficina, é necessário: Sketchbook ou folhas de sulfite, lápis grafite e se possível lápis de cor ou algo para colorir"</p>
<p><b>Liberdade</b> Maquetaria Prédio 04</p>	<p><b>Oficina de Modelagem</b> Prof. Jean Jacques A. Vidal</p>	
<p><b>Liberdade</b> Lab. de Impressão Prédio 04</p>	<p><b>Oficina de Desenho de Observação</b> Prof. Renan Preto</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais básicos para desenho a mão livre.</p>
<p><b>Vila Mariana</b> Auditório</p>	<p><b>Músicas do repertório do Disco: Elis e Tom</b> Profa. Liliana Bollos</p>	<p><b>Início às 10hs</b></p>
<p><b>Vila Mariana</b> Auditório</p>	<p><b>O Grande Circo Místico - Em Concerto</b> Profa. Vânia Pajares</p>	<p><b>Início às 12hs</b></p>

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

\*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

# FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT

MO  
DO  
ON

## PROGRAMAÇÃO 21/10

### NOTURNO

Campus/Local	Atividade/Responsável	Observações
<p><b>Liberdade</b> Auditório Ulysses Guimarães</p>	<p><b>Prêmio Valoriza</b> <b>Jornalismo e Relações Públicas</b> Prof. Gean Gonçalves</p>	
<p><b>Vila Mariana</b> Multidisciplinar II</p>	<p><b>Oficina de Modelagem em Resina I</b> Prof. Edney Eboli</p>	<p>Estudantes devem levar estilete e/ou outras ferramentas para modelar sabão (palitos de dente, estecas, ferramentas de manicure...)</p>
<p><b>Vila Mariana</b> Multidisciplinar I</p>	<p><b>Oficina De Costura: Confecção De Estojo</b> Prof. Danilo Gondim</p>	<p>É necessário que os estudantes levem tesoura para tecido, desmanchador de costura e alfinetes"</p>
<p><b>Liberdade</b> Sala 202 Prédio 09</p>	<p><b>Oficina de encadernação</b> Profa. Daniella de Moura</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: <b>Miolo:</b> Papel sulfite (ou outro papel com até 90g) - formato A4 Gaze cirúrgica, ou tule, ou talagarça fina, ou TNT, ou outro tecido fino, na espessura da lombada do livro <b>Capa simples:</b> Papel com pelo menos 200g, formato A3 ou A4+ <b>Capa dura:</b> Papel cartão paraná com 2mm de espessura, formato A3 ou A4+ Papel 90g, ou couro, ou courino, ou tecido, etc., formato A3 <b>Material de consumo:</b> Cola branca líquida Estilete Régua de metal Pincel</p>
<p><b>Liberdade</b> Laboratório 04 Prédio 25</p>	<p><b>Oficina de quadrinhos</b> Prof. Jorge Gonçalves de Oliveira Júnior</p>	<p>Estudantes devem levar lápis, papel e borracha.</p>
<p><b>Liberdade</b> Sala 202 Prédio 02</p>	<p><b>Narrativas visuais</b> Profa. Carla Christiani Discente Cintia Lima Freitas da Silva e Celso Silva (convidado)</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: Lápis de cor, aquarelas ou guache. Pincéis e copos para água (se utilizar aquarela). Papel para desenho (preferencialmente, de gramatura média a alta). Materiais de colagem (revistas, tesoura, cola).</p>
<p><b>Liberdade</b> Laboratório 05 Prédio 25</p>	<p><b>Oficina: Sociologia Fílmica: Imagens e interpretações da sociedade</b> Prof. Rafael Fermينو Beverari</p>	
<p><b>Liberdade</b> Sala 202 Prédio 09</p>	<p><b>Zineart + Fotobordado</b> Prof. Manuel Fabrício e as discentes Giovana Machado e Bia Pereira</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: Revistas, jornais, panfletos, livros etc. que possam ser recortados; fotografias que possam ser bordadas; folhas de sulfite A4; tesoura; cola; canetas diversas; pincéis; tintas; lápis; linhas e agulhas diversas; rolha de vinho; alfinetes; tesoura de arremate; miçangas, pedrarias, búzios, folhas, sementes, entre outros pequenos materiais e objetos que possam integrar a composição dos trabalhos.</p>

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

\*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

# FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT LEVEL UP

## PROGRAMAÇÃO 22/10

### MATUTINO

Campus/Local	Atividade/Responsável	Observações
<p><b>Liberdade</b> Laboratório 07 Prédio 25</p>	<p><b>Oficina</b> "Estratégias e Dicas para ter Fontes no Jornalismo" Prof. Gean Gonçalves</p>	
<p><b>Vila Mariana</b> Multidisciplinar II</p>	<p><b>Oficina de Modelagem em Resina II</b> Prof. Edney Eboli</p>	<p>Estudantes devem levar estilete e/ou outras ferramentas para modelar sabão (palitos de dente, estecas, ferramentas de manicure...)</p>
<p><b>Vila Mariana</b> Multidisciplinar I</p>	<p>"FUROSHIKI" <b>Oficina de Bolsas Sustentáveis</b> Profa. Bethânia Fernandes da Fonseca</p>	
<p><b>Vila Mariana</b> Chácara das Jaboticabeiras</p>	<p><b>Oficina: Desenho do espaço livre Chácara das Jaboticabeiras</b> Profa. Ligia Teresa Paludetto Silva e Prof. Braz Casagrande</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais básicos para desenho a mão livre.</p>
<p><b>Liberdade</b> Salas 102, 104 e 201 Prédio 09</p>	<p><b>Exposição de Artes Visuais</b> Alunos e professores do curso de Artes Visuais</p>	
<p><b>Liberdade</b> Sala 103 Prédio 09</p>	<p><b>Impressionismo: Pintura e História da Arte Moderna</b> Profa. Fernanda Albuquerque de Almeida</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: Folha sulfite ou Canson tamanho máximo A4, lápis de cor ou tinta guache ou aquarela, materiais extras necessários para a mistura das tintas e limpeza dos materiais (pincel, pano, copo, godê).</p>
<p><b>Liberdade</b> Laboratório 05 Prédio 25</p>	<p><b>Construção de personagens afirmativos no roteiro audiovisual</b> Prof. Jorge Gonçalves de Oliveira Júnior e Lorena Montenegro (convidada)</p>	
<p><b>Liberdade</b> Estúdio B Prédio 25</p>	<p><b>Oficina de direção de atores no cinema</b> Prof. Gilson Guzzo Cardoso</p>	
<p><b>Vila Mariana</b> Auditório</p>	<p><b>Música e Matemática: Uma relação íntima desde a antiguidade</b> Prof. Roberto Saltini</p>	<p><b>Início às 10hs</b></p>

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

\*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

# FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT **LEVEL UP**

MO  
DO  
ON

## PROGRAMAÇÃO 22/10

### NOTURNO

Campus/Local	Atividade/Responsável	Observações
Liberdade Laboratório 05 Prédio 25	<b>Por dentro da BBC Persa (2023)</b> <b>Documentário</b> Prof. João Luis Gago Batista - Prof. Guy Almeida Prof. Benedito Moraes	
Liberdade Sala 305 Prédio 09	<b>Roda de conversa com egressos de RP</b> Profa. Simone Alves de Oliveira	
Vila Mariana Laboratório PC 05	<b>Oficina de Ilustração I</b> Prof. Thiago Balbi	
Vila Mariana Biblioteca	<b>Apresentação da marca "Estúdio Cena", conceito iniciado no TCC do Fiam Faam</b> Profa Hanna Kramolisck e o convidado Lucaz Roberto	
Vila Mariana Auditório	<b>Diálogo de Arquitetura: Conforto ambiental na arquitetura - Pesquisa e prática</b> Profa. Marselle Nunes Barbo	
Liberdade Sala AICOM Prédio 25	<b>O uso de jogos como estratégia de comunicação</b> Prof. Thiago Passaro	
Liberdade Sala 102 Prédio 02	<b>Inteligência artificial na publicidade e propaganda. Quando ajuda? Quando atrapalha?</b> Profa. Gloria Tenorio	
Liberdade Salas 102, 104 e 201 Prédio 09	<b>Exposição de Artes Visuais</b> Alunos e professores do curso de Artes Visuais	
Liberdade Maquetaria Prédio 04	<b>Oficina de Modelagem</b> Prof. Jean Jacques A. Vidal	
Liberdade Sala 202 Prédio 02	<b>Memórias dentro da bolsa</b> Prof. Manuel Fabrício e discentes Atlas Rangel e Isabella Afonso	Estudantes devem levar os materiais: Bolsas e mochilas de uso cotidiano; celulares e/ou câmeras fotográficas digitais.
Liberdade Estúdio B Prédio 25	<b>Oficina de direção de atores no cinema</b> Prof. Gilson Guzzo Cardoso	

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

\*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

# FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT

MO  
DO  
ON

## PROGRAMAÇÃO 23/10

### MATUTINO

Campus/Local	Atividade/Responsável	Observações
<b>Liberdade</b> Laboratório 05 Prédio 25	<b>Aurora da Liberdade</b> Prof. Guy Almeida Jr.	
<b>Vila Mariana</b> Laboratório PC 05	<b>Oficina de Ilustração I</b> Prof. Thiago Balbi	
<b>Vila Mariana</b> Biblioteca	<b>Palestra</b> <b>"Um pouco de história na vida da Moda"</b> Profa. Teresinha Emília Paladino Lima Mediação: Profa. Clarice Keiko	
<b>Liberdade</b> Sala 101 Prédio 01	<b>Jogo de perfis de consumidores</b> Prof. Pedro Paulo de Oliveira Vaz	
<b>Liberdade</b> Salas 102, 104 e 201 Prédio 09	<b>Exposição de Artes Visuais</b> Alunos e professores do curso de Artes Visuais	
<b>Liberdade</b> Laboratório 08 Prédio 25	<b>Crítica de mídia para audiovisual em meios digitais</b> Profa. Sofia Franco Guilherme	
<b>Liberdade</b> Sala 202 Prédio 02	<b>Oficina de encadernação</b> Profa. Daniella de Moura	Estudantes devem levar os materiais: <b>Miolo:</b> Papel sulfite (ou outro papel com até 90g) - formato A4, gaze cirúrgica, ou tule, ou talagarça fina, ou TNT, ou outro tecido fino, na espessura da lombada do livro. <b>Capa simples:</b> Papel com pelo menos 200g, formato A3 ou A4+ <b>Capa dura:</b> Papel cartão paraná com 2mm de espessura, formato A3 ou A4+ Papel 90g, ou couro, ou courino, ou tecido, etc., formato A3. <b>Material de consumo:</b> Cola branca líquida, Estilete, Régua de metal, Pincel
<b>Liberdade</b> Sala 204 Prédio 09	<b>Expressionismo: Pintura e História da Arte Moderna</b> Profa. Fernanda Albuquerque de Almeida	Estudantes devem levar os materiais: Folha sulfite ou Canson tamanho máximo A4, lápis de cor ou tinta guache ou aquarela, materiais extras necessários para a mistura das tintas e limpeza dos materiais (pincel, pano, copo, godê).
<b>Liberdade</b> Sala 103 Prédio 09	<b>Oficina de Fanzine</b> Profa. Clarissa Sampaio Amantea e discentes do curso	Estudantes devem levar os materiais: Folhas sulfite; lápis, canetas coloridas, tesoura, cola, jornais, revistas, giz de cera.
<b>Liberdade</b> Sala 202 Prédio 09	<b>Tatuagem e corpo como suporte: Experimentos com decalque</b> Profa. Andrea Pereira Gomes de Souza Concepção discente: Catharina Almeida	Estudantes devem levar os materiais: 1 papel hectográfico, folhas sulfite, caneta esferográfica, marcadores, canetinhas etc. Opcionais: removedor de decalque, água e sabão, borrifador, papel de cozinha.
<b>Liberdade</b> Sala 203 Prédio 02	<b>MarcArt</b> Prof. Sandro Leite e discentes do curso	Estudantes devem levar os materiais: Para CARIMBO (MDF 6mm e/ou placa de isopor mais grossa A4 ou menor); borracha, Canson A4, lápis preto, tinta acrílica, estilete.
<b>Liberdade</b> Laboratório 06 Prédio 25	<b>Oficina de quadrinhos</b> Prof. Jorge Gonçalves de Oliveira Júnior	Estudantes devem levar lápis, papel e borracha.
<b>Vila Mariana</b> Auditório	<b>Recital de Canto Popular</b> Profa. Vânia Pajares	<b>Início às 10hs</b>
<b>Vila Mariana</b> Auditório	<b>Da Opereta Viúva Alegre</b> Prof. Paulo Menegon	<b>Início às 11hs</b>
<b>Vila Mariana</b> Pátio/Cantina	<b>Big Band na Cantina</b> Prof. Bob Souza	<b>Início às 12hs</b>

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

\*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

# FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT LEVEL UP

MO  
DO  
ON

## PROGRAMAÇÃO 23/10

### NOTURNO

Campus/Local	Atividade/Responsável	Observações
<p>Liberdade Laboratório 04 Prédio 25</p>	<p><b>Mensuração da presença digital</b> Prof. Thiago Passaro</p>	
<p>Liberdade Sala 07 Prédio 03</p>	<p><b>Como melhorar a sua performance na apresentação do TCC</b> Profa. Mônica Costa Marques</p>	
<p>Liberdade Laboratório 05 Prédio 25</p>	<p><b>Universidade-mercado, experiências entre a formação e a carreira jornalística.</b> Prof. Benedito Moraes, Prof. Guy Almeida e convidada Fabiana Boa Sorte</p>	
<p>Vila Mariana Auditório</p>	<p><b>Prêmio Valoriza de Design e Moda</b> Docentes do curso</p>	<p>Abertura com a apresentação da banda dos docentes do curso de Design e Moda. A partir das 18h40.</p>
<p>Vila Mariana Sala 201</p>	<p><b>Oficina: Desenho de Observação, treinando o olhar</b> Profa. Cynthia Regina de A. Evangelista dos Santos Profa. Laura Regina Amaral</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais básicos para desenho a mão livre.</p>
<p>Liberdade Sala 01 Prédio 02</p>	<p><b>Batalha de Pitch Criativos</b> Profa. Maria Aparecida Munin de Sá e Profa. Andrea Pascual Llopes</p>	
<p>Liberdade Salas 102, 104 e 201 Prédio 09</p>	<p><b>Exposição de Artes Visuais</b> Alunos e professores do curso de Artes Visuais</p>	
<p>Liberdade Maquetaria Prédio 04</p>	<p><b>Estampa e Carimbo: Icononografia de Gênero e Sexualidade no Artivismo</b> Prof. Manuel Fabrício e discentes Sérgio Catatau e Victória Nascimento</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: Rolo de espuma para pintura; papel Sulfite; Caneta hidrográfica; Fita crepe; Estilete; Tinta; Superfície para aplicar a estampa / carimbo (caixa de papelão grande, parede, tecido, folha de papel craft);</p>
<p>Liberdade Sala 204 Prédio 09</p>	<p><b>Oficina de História da Arte e Colagem Artística</b> Profa. Clarissa Sampaio Amantea e discentes da Licenciatura em Artes Visuais</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: Folhas Sulfite e/ou Canson, cola, tesoura, Revistas, Jornais, materiais diversos para colagem.</p>
<p>Liberdade Sala 202 Prédio 09</p>	<p><b>Exposição dos Trabalhos dos alunos do 4º Semestre Noturno de Licenciatura em Artes Visuais</b> Profa. Clarissa Amantea e discentes do 4º semestre de Licenciatura em Artes Visuais</p>	
<p>Liberdade Estúdio B Prédio 25</p>	<p><b>Eu, artista. Fotografia e Desenho como manifestação do imaginário e da autoimagem</b> Profa. Carla Christiani</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: Lápis de cor e papel sulfite.</p>

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

\*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

# FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT **LEVEL UP**

MO  
DO  
ON

## PROGRAMAÇÃO 24/10

### MATUTINO

Campus/Local	Atividade/Responsável	Observações
<p><b>Liberdade</b> Laboratório 07 Prédio 25</p>	<p><b>Oficina de texto e roteiro para podcast</b> Prof. Benedito Moraes e a convidada Beatriz Alessi</p>	
<p><b>Vila Mariana</b> Laboratório PC 05</p>	<p><b>Oficina de Ilustração II</b> Prof. Thiago Balbi</p>	
<p><b>Vila Mariana</b> Multidisciplinar I</p>	<p><b>Oficina de gradação de moldes para a Indústria de Confecção</b> Prof. Sérgio Kamimura e a convidada Sandra Regina</p>	
<p><b>Liberdade</b> Laboratório 14 e Estúdio de Rádio</p>	<p><b>Pitch de produto em podcast: Criação e simulação ao vivo</b> Profa. Andrea Pascual Llopis Profa. Tereza Imperiale</p>	
<p><b>Liberdade</b> Sala 202 Prédio 02</p>	<p><b>Oficina de papel marmorizado</b> Profa. Daniella de Moura</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: Tinta acrílica, cores diversas. Papel A3 ou A4 com pelo menos 90g.</p>
<p><b>Liberdade</b> Salas 102, 104 e 201 Prédio 09</p>	<p><b>Exposição de Artes Visuais</b> Alunos e professores do curso de Artes Visuais</p>	
<p><b>Liberdade</b> Sala 202 Prédio 09</p>	<p><b>Abstracionismo: Pintura e história da arte moderna</b> Profa. Fernanda Albuquerque de Almeida</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: Folha sulfite ou canson tamanho máximo A4, lápis de cor ou tinta guache ou aquarela, materiais extras necessários para a mistura das tintas e limpeza dos materiais (pincel, pano, copo, godê).</p>
<p><b>Liberdade</b> Lab. de Impressão Prédio 04</p>	<p><b>Oficina de gravura alternativa</b> Profa. Aline Silva Okumura e o convidado Rafael Mureta</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: Papel branco ou colorido com gramatura 300g, estilete, régua, lápis, borracha, caixa tetrapack.</p>
<p><b>Liberdade</b> Sala 204 Prédio 09</p>	<p><b>Oficina de história da arte e colagem artística</b> Profa. Clarissa Sampaio Amantea e discentes da Licenciatura em Artes Visuais</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: Folhas Sulfite ou Canson, cola, tesoura, revistas, jornais, materiais diversos para colagem.</p>
<p><b>Vila Mariana</b> Auditório</p>	<p><b>Três canções populares de Edu Lobo e Chico Buarque</b> Prof. Edu Paes</p>	<p><b>Início às 10hs</b></p>
<p><b>Vila Mariana</b> Auditório</p>	<p><b>Duo de Guitarras</b> Prof. Edu Paes</p>	<p><b>Início às 11hs</b></p>

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

\*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

# FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT LEVEL UP

MO  
DO  
ON

## PROGRAMAÇÃO 24/10

### NOTURNO

Campus/Local	Atividade/Responsável	Observações
<p>Liberdade Laboratório 04 Prédio 25</p>	<p><b>Oficina de ABNT para trabalhos acadêmicos</b>                      Profa. Simone Alves de Carvalho                      Prof. Pedro Paulo de Oliveira Vaz</p>	
<p>Liberdade Laboratório 06 Prédio 25</p>	<p><b>Como fazer uma boa entrevista?</b>                      Prof. Vinícius de Souza Mendes e o convidado                      Victor de Brito Santos</p>	
<p>Liberdade Laboratório 14 Prédio 25</p>	<p><b>Oficina "Produção de crítica cultural em áudio"</b>                      Prof. Gean Gonçalves, Profa. Sofia Franco                      e Prof. Sancler Ebert</p>	
<p>Vila Mariana Multidisciplinar II</p>	<p><b>Oficina de Modelagem em Resina II</b>                      Prof. Edney Eboli</p>	<p>Participantes devem levar estilete e/ou outras ferramentas para modelar sabão (palitos de dente, estecas, ferramentas de manicure...)</p>
<p>Vila Mariana Biblioteca</p>	<p><b>Palestra "Moda infantil: Meninos vestem rosa, meninas vestem azul"</b>                      Palestrante: Sandra Regina                      Mediação: Sérgio Kamimura</p>	
<p>Vila Mariana Auditório</p>	<p><b>BIM : Tecnologias Emergentes</b>                      Prof. Kléber Ribeiro</p>	
<p>Liberdade Laboratório 07 e Estúdio de Rádio Prédio 25</p>	<p><b>Pitch de produto em podcast: Criação e simulação ao vivo</b>                      Profa. Andrea Llopis                      Profa. Tereza Imperiale</p>	
<p>Liberdade Sala AICOM Prédio 25</p>	<p><b>O uso de jogos como estratégia de comunicação</b>                      Prof. Thiago Passaro</p>	
<p>Liberdade Salas 102, 104 e 201 Prédio 09</p>	<p><b>Exposição de Artes Visuais</b>                      Alunos e professores do curso de Artes Visuais</p>	
<p>Liberdade Sala 103 Prédio 09</p>	<p><b>Performance Psicomágica</b>                      Profa. Daniella de Moura</p>	
<p>Liberdade Sala 204 Prédio 09</p>	<p><b>Oficina de modelo vivo "Seja Visto"</b>                      Profa. Clarissa Sampaio Amantea e discentes da Licenciatura em Artes Visuais</p>	<p>Estudantes devem levar os materiais: Lápis de cor, grafite e papel sulfite.</p>
<p>Liberdade Laboratório 05 Prédio 25</p>	<p><b>Sociologia Fílmica: Imagens e interpretações da sociedade</b>                      Prof. Rafael Fermino Beverari</p>	
<p>Liberdade Sala 301 Prédio 09</p>	<p><b>Meu Brasil: Oficina criativa de identidade e subversão a partir da bandeira do Brasil</b>                      Prof. Manuel Fabrício e o discente Douglas Paiva</p>	<p>Cada participante pode levar suporte e materiais que tenham ligação com seu trabalho artístico ou sua vivência. Papel kraft, revista, jornais, cola, tesoura, e outros materiais escolhidos pelo participante.</p>
<p>Liberdade Laboratório 05 Prédio 25</p>	<p><b>Oficina de produção executiva para audiovisual</b>                      Prof. Jorge Gonçalves de Oliveira Júnior e a convidada Mandi Castro</p>	

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

\*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

# FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT LEVEL UP

MO  
DO  
ON

## PROGRAMAÇÃO 25/10

### MATUTINO

Campus/Local	Atividade/Responsável	Observações
Liberdade Laboratório 07 Prédio 25	<b>Oficina “Produção de crítica cultural em áudio”</b> Prof. Gean Gonçalves, Profa. Sofia Franco e Prof. Sancler Ebert	
Vila Mariana Multidisciplinar II	<b>Oficina de composição tipográfica em tricromia</b> Prof. Gustavo Barbosa e o convidado Bruno Oliveira	Material: 1 folha de EVA, (5mm); Canetas hidrocor; 1 folha de Cartolina; Régua diversas; Estilete.
Vila Mariana Multidisciplinar I	<b>Oficina de Silk</b> Prof. Diego Corazza	Estudantes devem levar os materiais: Tecido para imprimir no workshop. Composição: algodão ou mínimo 70% de algodão, seja uma camiseta, pano etc.
Liberdade Sala 204 Prédio 09	<b>Performance Psicomágica</b> Profa. Daniella de Moura	
Liberdade Estúdio B Prédio 25	<b>Eu, artista. Fotografia e desenho como manifestação do imaginário e da autoimagem</b> Profa. Carla Christiani	Estudantes devem levar os materiais: Lápis de cor e papel sulfite.

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

\*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

# FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT **LEVEL UP**

MO  
DO  
ON

## PROGRAMAÇÃO 25/10

### NOTURNO

Campus/Local	Atividade/Responsável	Observações
Remoto	<b>“Comunicação Institucional na contemporaneidade: Atuação e desafios futuros para um mundo em transformação”</b> Prof. Wiliam Pianco e o convidado Manoel Marcondes	<a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NGY2NTM5OGEtMGU5My00ODQ2LWEzMDItMzUyZWViYzRhYmY2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226f0787ed-3054-4b83-8a1b-1a2024da62d6%22%2c%22Oid%22%3a%22586e0772-5eab-4f6f-b68f-e0ec5fa7d826%22%7d">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NGY2NTM5OGEtMGU5My00ODQ2LWEzMDItMzUyZWViYzRhYmY2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226f0787ed-3054-4b83-8a1b-1a2024da62d6%22%2c%22Oid%22%3a%22586e0772-5eab-4f6f-b68f-e0ec5fa7d826%22%7d</a>
Vila Mariana Laboratório PC 05	<b>Oficina de Ilustração II</b> Prof. Thiago Balbi	
Vila Mariana Multidisciplinar I	<b>Oficina de Silk</b> Prof. Diego Corazza	Estudantes devem levar os materiais: Tecido para imprimir no workshop. Composição: algodão ou mínimo 70% de algodão, seja uma camiseta, pano etc.
Remoto	<b>Inteligência artificial na publicidade e propaganda. Quando ajuda? Quando atrapalha?</b> Profa. Gloria Tenorio Negrelos	<a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NDAyMWI0YWltOWZlZC00ZWRjLWJmMjEtY2I3MmMwMjI1YjBh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226f0787ed-3054-4b83-8a1b-1a2024da62d6%22%2c%22Oid%22%3a%22c0fbfd03-7237-45ba-bc1a-8f98cc8602e0%22%7d">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NDAyMWI0YWltOWZlZC00ZWRjLWJmMjEtY2I3MmMwMjI1YjBh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226f0787ed-3054-4b83-8a1b-1a2024da62d6%22%2c%22Oid%22%3a%22c0fbfd03-7237-45ba-bc1a-8f98cc8602e0%22%7d</a>
Liberdade Laboratório 05 Prédio 25	<b>Expressionismo: Pintura e história da arte moderna</b> Profa. Fernanda Albuquerque de Almeida	Estudantes devem levar os materiais: Folha sulfite ou Canson tamanho máximo A4, lápis de cor ou tinta guache ou aquarela, materiais extras necessários para a mistura das tintas e limpeza dos materiais (pincel, pano, copo, godê).
Liberdade Laboratório 04 Prédio 25	<b>Cultura popular nas redes análise de conteúdo</b> Prof. Euclides Armando Santos	

**"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"**

**\*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE**