

FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT LEVEL UP

MO
DO
ON

PROGRAMAÇÃO 21/10

MATUTINO

| Campus/Local | Atividade/Responsável | Observações |
|--|--|---|
| Liberdade Laboratório 07 Prédio 25 | Oficina “Como construir fontes no jornalismo” Prof. Gean Gonçalves | |
| Vila Mariana Multidisciplinar II | Oficina de Modelagem em Resina I Prof. Edney Eboli | Estudantes devem levar estilete e/ou outras ferramentas para modelar sabão (palitos de dente, estecas, ferramentas de manicure...) |
| Vila Mariana Multidisciplinar I | Oficina de Criatividade Profa. Hanna Kramolisck | Para participar da oficina, é necessário: Sketchbook ou folhas de sulfite, lápis grafite e se possível lápis de cor ou algo para colorir" |
| Liberdade Maquetaria Prédio 04 | Oficina de Modelagem Prof. Jean Jacques A. Vidal | |
| Liberdade Lab. de Impressão Prédio 04 | Oficina de Desenho de Observação Prof. Renan Preto | Estudantes devem levar os materiais básicos para desenho a mão livre. |
| Vila Mariana Auditório | Músicas do repertório do Disco: Elis e Tom Profa. Liliana Bollos | Início às 10hs |
| Vila Mariana Auditório | O Grande Circo Místico - Em Concerto Profa. Vânia Pajares | Início às 12hs |

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT

MO
DO
ON

PROGRAMAÇÃO 21/10

NOTURNO

| Campus/Local | Atividade/Responsável | Observações |
|---|--|--|
| <p>Liberdade Auditório Ulysses Guimarães</p> | <p>Prêmio Valoriza Jornalismo e Relações Públicas Prof. Gean Gonçalves</p> | |
| <p>Vila Mariana Multidisciplinar II</p> | <p>Oficina de Modelagem em Resina I Prof. Edney Eboli</p> | <p>Estudantes devem levar estilete e/ou outras ferramentas para modelar sabão (palitos de dente, estecas, ferramentas de manicure...)</p> |
| <p>Vila Mariana Multidisciplinar I</p> | <p>Oficina De Costura: Confecção De Estojo Prof. Danilo Gondim</p> | <p>É necessário que os estudantes levem tesoura para tecido, desmanchador de costura e alfinetes"</p> |
| <p>Liberdade Sala 202 Prédio 09</p> | <p>Oficina de encadernação Profa. Daniella de Moura</p> | <p>Estudantes devem levar os materiais: Miolo: Papel sulfite (ou outro papel com até 90g) - formato A4 Gaze cirúrgica, ou tule, ou talagarça fina, ou TNT, ou outro tecido fino, na espessura da lombada do livro Capa simples: Papel com pelo menos 200g, formato A3 ou A4+ Capa dura: Papel cartão paraná com 2mm de espessura, formato A3 ou A4+ Papel 90g, ou couro, ou courino, ou tecido, etc., formato A3 Material de consumo: Cola branca líquida Estilete Régua de metal Pincel</p> |
| <p>Liberdade Laboratório 04 Prédio 25</p> | <p>Oficina de quadrinhos Prof. Jorge Gonçalves de Oliveira Júnior</p> | <p>Estudantes devem levar lápis, papel e borracha.</p> |
| <p>Liberdade Sala 202 Prédio 02</p> | <p>Narrativas visuais Profa. Carla Christiani Discente Cintia Lima Freitas da Silva e Celso Silva (convidado)</p> | <p>Estudantes devem levar os materiais: Lápis de cor, aquarelas ou guache. Pincéis e copos para água (se utilizar aquarela). Papel para desenho (preferencialmente, de gramatura média a alta). Materiais de colagem (revistas, tesoura, cola).</p> |
| <p>Liberdade Laboratório 05 Prédio 25</p> | <p>Oficina: Sociologia Fílmica: Imagens e interpretações da sociedade Prof. Rafael Fermio Beverari</p> | |
| <p>Liberdade Sala 306 Prédio 09</p> | <p>Zineart + Fotobordado Prof. Manuel Fabrício e as discentes Giovana Machado e Bia Pereira</p> | <p>Estudantes devem levar os materiais: Revistas, jornais, panfletos, livros etc. que possam ser recortados; fotografias que possam ser bordadas; folhas de sulfite A4; tesoura; cola; canetas diversas; pincéis; tintas; lápis; linhas e agulhas diversas; rolha de vinho; alfinetes; tesoura de arremate; miçangas, pedrarias, búzios, folhas, sementes, entre outros pequenos materiais e objetos que possam integrar a composição dos trabalhos.</p> |

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT LEVEL UP

MO
DO
ON

PROGRAMAÇÃO 22/10

MATUTINO

| Campus/Local | Atividade/Responsável | Observações |
|---|---|---|
| <p>Liberdade Laboratório 07 Prédio 25</p> | <p>Oficina “Estratégias e Dicas para ter Fontes no Jornalismo” Prof. Gean Gonçalves</p> | |
| <p>Vila Mariana Multidisciplinar II</p> | <p>Oficina de Modelagem em Resina II Prof. Edney Eboli</p> | <p>Estudantes devem levar estilete e/ou outras ferramentas para modelar sabão (palitos de dente, estecas, ferramentas de manicure...)</p> |
| <p>Vila Mariana Multidisciplinar I</p> | <p>"FUROSHIKI" Oficina de Bolsas Sustentáveis Profa. Bethânia Fernandes da Fonseca</p> | |
| <p>Vila Mariana Chácara das Jaboticabeiras</p> | <p>Oficina: Desenho do espaço livre Chácara das Jaboticabeiras Profa. Ligia Teresa Paludetto Silva e Prof. Braz Casagrande</p> | <p>Estudantes devem levar os materiais básicos para desenho a mão livre.</p> |
| <p>Liberdade Salas 102, 104 e 201 Prédio 09</p> | <p>Exposição de Artes Visuais Alunos e professores do curso de Artes Visuais</p> | |
| <p>Liberdade Sala 103 Prédio 09</p> | <p>Impressionismo: Pintura e História da Arte Moderna Profa. Fernanda Albuquerque de Almeida</p> | <p>Estudantes devem levar os materiais: Folha sulfite ou Canson tamanho máximo A4, lápis de cor ou tinta guache ou aquarela, materiais extras necessários para a mistura das tintas e limpeza dos materiais (pincel, pano, copo, godê).</p> |
| <p>Liberdade Laboratório 05 Prédio 25</p> | <p>Construção de personagens afirmativos no roteiro audiovisual Prof. Jorge Gonçalves de Oliveira Júnior e Lorena Montenegro (convidada)</p> | |
| <p>Liberdade Estúdio B Prédio 25</p> | <p>Oficina de direção de atores no cinema Prof. Gilson Guzzo Cardoso</p> | |
| <p>Vila Mariana Auditório</p> | <p>Música e Matemática: Uma relação íntima desde a antiguidade Prof. Roberto Saltini</p> | <p>Início às 10hs</p> |

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT **LEVEL UP**

MO
DO
ON

PROGRAMAÇÃO 22/10

NOTURNO

| Campus/Local | Atividade/Responsável | Observações |
|---|---|---|
| <p>Liberdade Laboratório 05 Prédio 25</p> | <p>Por dentro da BBC Persa (2023) Documentário Prof. João Luis Gago Batista - Prof. Guy Almeida Prof. Benedito Moraes</p> | |
| <p>Liberdade Sala 305 Prédio 09</p> | <p>Roda de conversa com egressos de RP Profa. Simone Alves de Oliveira</p> | |
| <p>Vila Mariana Laboratório PC 05</p> | <p>Oficina de Ilustração I Prof. Thiago Balbi</p> | |
| <p>Vila Mariana Biblioteca</p> | <p>Apresentação da marca "Estúdio Cena", conceito iniciado no TCC do Fiam Faam Profa Hanna Kramolisck e o convidado Luiz Roberto</p> | |
| <p>Vila Mariana Auditório</p> | <p>Diálogo de Arquitetura: Conforto ambiental na arquitetura - Pesquisa e prática Profa. Marselle Nunes Barbo</p> | |
| <p>Liberdade Sala AICOM Prédio 25</p> | <p>O uso de jogos como estratégia de comunicação Prof. Thiago Passaro</p> | |
| <p>Liberdade Sala 102 Prédio 02</p> | <p>Inteligência artificial na publicidade e propaganda. Quando ajuda? Quando atrapalha? Profa. Gloria Tenorio</p> | |
| <p>Liberdade Salas 102, 104 e 201 Prédio 09</p> | <p>Exposição de Artes Visuais Alunos e professores do curso de Artes Visuais</p> | |
| <p>Liberdade Maquetaria Prédio 04</p> | <p>Oficina de Modelagem Prof. Jean Jacques A. Vidal</p> | |
| <p>Liberdade Sala 202 Prédio 02</p> | <p>Memórias dentro da bolsa Prof. Manuel Fabrício e discentes Atlas Rangel e Isabella Afonso</p> | <p>Estudantes devem levar os materiais: Bolsas e mochilas de uso cotidiano; celulares e/ou câmeras fotográficas digitais.</p> |
| <p>Liberdade Estúdio B Prédio 25</p> | <p>Oficina de direção de atores no cinema Prof. Gilson Guzzo Cardoso</p> | |

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT

MO
DO
ON

PROGRAMAÇÃO 23/10

MATUTINO

| Campus/Local | Atividade/Responsável | Observações |
|---|--|---|
| Liberdade Laboratório 05 Prédio 25 | Aurora da Liberdade Prof. Guy Almeida Jr. | |
| Vila Mariana Laboratório PC 05 | Oficina de Ilustração I Prof. Thiago Balbi | |
| Vila Mariana Biblioteca | Palestra "Um pouco de história na vida da Moda" Profa. Teresinha Emília Paladino Lima Mediação: Profa. Clarice Keiko | |
| Liberdade Sala 101 Prédio 01 | Jogo de perfis de consumidores Prof. Pedro Paulo de Oliveira Vaz | |
| Liberdade Salas 102, 104 e 201 Prédio 09 | Exposição de Artes Visuais Alunos e professores do curso de Artes Visuais | |
| Liberdade Laboratório 08 Prédio 25 | Crítica de mídia para audiovisual em meios digitais Profa. Sofia Franco Guilherme | |
| Liberdade Sala 202 Prédio 02 | Oficina de encadernação Profa. Daniella de Moura | Estudantes devem levar os materiais: Miolo: Papel sulfite (ou outro papel com até 90g) - formato A4, gaze cirúrgica, ou tule, ou talagarça fina, ou TNT, ou outro tecido fino, na espessura da lombada do livro. Capa simples: Papel com pelo menos 200g, formato A3 ou A4+ Capa dura: Papel cartão paraná com 2mm de espessura, formato A3 ou A4+ Papel 90g, ou couro, ou courino, ou tecido, etc., formato A3. Material de consumo: Cola branca líquida, Estilete, Régua de metal, Pincel |
| Liberdade Sala 204 Prédio 09 | Expressionismo: Pintura e História da Arte Moderna Profa. Fernanda Albuquerque de Almeida | Estudantes devem levar os materiais: Folha sulfite ou Canson tamanho máximo A4, lápis de cor ou tinta guache ou aquarela, materiais extras necessários para a mistura das tintas e limpeza dos materiais (pincel, pano, copo, godê). |
| Liberdade Sala 103 Prédio 09 | Oficina de Fanzine Profa. Clarissa Sampaio Amantea e discentes do curso | Estudantes devem levar os materiais: Folhas sulfite; lápis, canetas coloridas, tesoura, cola, jornais, revistas, giz de cera. |
| Liberdade Sala 202 Prédio 09 | Tatuagem e corpo como suporte: Experimentos com decalque Profa. Andrea Pereira Gomes de Souza Concepção discente: Catharina Almeida | Estudantes devem levar os materiais: 1 papel hectográfico, folhas sulfite, caneta esferográfica, marcadores, canetinhas etc. Opcionais: removedor de decalque, água e sabão, borrifador, papel de cozinha. |
| Liberdade Sala 203 Prédio 02 | MarcArt Prof. Sandro Leite e discentes do curso | Estudantes devem levar os materiais: Para CARIMBO (MDF 6mm e/ou placa de isopor mais grossa A4 ou menor); borracha, Canson A4, lápis preto, tinta acrílica, estilete. |
| Liberdade Laboratório 06 Prédio 25 | Oficina de quadrinhos Prof. Jorge Gonçalves de Oliveira Júnior | Estudantes devem levar lápis, papel e borracha. |
| Vila Mariana Auditório | Recital de Canto Popular Profa. Vânia Pajares | Início às 10hs |
| Vila Mariana Auditório | Da Opereta Viúva Alegre Prof. Paulo Menegon | Início às 11hs |
| Vila Mariana Pátio/Cantina | Big Band na Cantina Prof. Bob Souza | Início às 12hs |

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT LEVEL UP

MO
DO
ON

PROGRAMAÇÃO 23/10

NOTURNO

| Campus/Local | Atividade/Responsável | Observações |
|---|--|--|
| <p>Liberdade Laboratório 04 Prédio 25</p> | <p>Mensuração da presença digital Prof. Thiago Passaro</p> | |
| <p>Liberdade Sala 07 Prédio 03</p> | <p>Como melhorar a sua performance na apresentação do TCC Profa. Mônica Costa Marques</p> | |
| <p>Liberdade Laboratório 05 Prédio 25</p> | <p>Universidade-mercado, experiências entre a formação e a carreira jornalística. Prof. Benedito Moraes, Prof. Guy Almeida e convidada Fabiana Boa Sorte</p> | |
| <p>Vila Mariana Auditório</p> | <p>Prêmio Valoriza de Design e Moda Docentes do curso</p> | <p>Abertura com a apresentação da banda dos docentes do curso de Design e Moda. A partir das 18h40.</p> |
| <p>Vila Mariana Sala 201</p> | <p>Oficina: Desenho de Observação, treinando o olhar Profa. Cynthia Regina de A. Evangelista dos Santos Profa. Laura Regina Amaral</p> | <p>Estudantes devem levar os materiais básicos para desenho a mão livre.</p> |
| <p>Liberdade Sala 01 Prédio 02</p> | <p>Batalha de Pitch Criativos Profa. Maria Aparecida Munin de Sá e Profa. Andrea Pascual Llopes</p> | |
| <p>Liberdade Salas 102, 104 e 201 Prédio 09</p> | <p>Exposição de Artes Visuais Alunos e professores do curso de Artes Visuais</p> | |
| <p>Liberdade Maquetaria Prédio 04</p> | <p>Estampa e Carimbo: Icononografia de Gênero e Sexualidade no Artivismo Prof. Manuel Fabrício e discentes Sérgio Catatau e Victória Nascimento</p> | <p>Estudantes devem levar os materiais: Rolo de espuma para pintura; papel Sulfite; Caneta hidrográfica; Fita crepe; Estilete; Tinta; Superfície para aplicar a estampa / carimbo (caixa de papelão grande, parede, tecido, folha de papel craft);</p> |
| <p>Liberdade Sala 204 Prédio 09</p> | <p>Oficina de História da Arte e Colagem Artística Profa. Clarissa Sampaio Amantea e discentes da Licenciatura em Artes Visuais</p> | <p>Estudantes devem levar os materiais: Folhas Sulfite e/ou Canson, cola, tesoura, Revistas, Jornais, materiais diversos para colagem.</p> |
| <p>Liberdade Sala 202 Prédio 09</p> | <p>Exposição dos Trabalhos dos alunos do 4º Semestre Noturno de Licenciatura em Artes Visuais Profa. Clarissa Amantea e discentes do 4º semestre de Licenciatura em Artes Visuais</p> | |
| <p>Liberdade Estúdio B Prédio 25</p> | <p>Eu, artista. Fotografia e Desenho como manifestação do imaginário e da autoimagem Profa. Carla Christiani</p> | <p>Estudantes devem levar os materiais: Lápis de cor e papel sulfite.</p> |

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT LEVEL UP

MO
DO
ON

PROGRAMAÇÃO 24/10

MATUTINO

| Campus/Local | Atividade/Responsável | Observações |
|---|--|--|
| Liberdade Laboratório 07 Prédio 25 | Oficina de texto e roteiro para podcast Prof. Benedito Moraes e a convidada Beatriz Alessi | |
| Vila Mariana Laboratório PC 05 | Oficina de Ilustração II Prof. Thiago Balbi | |
| Vila Mariana Multidisciplinar I | Oficina de gradação de moldes para a Indústria de Confecção Prof. Sérgio Kamimura e a convidada Sandra Regina | |
| Liberdade Laboratório 14 e Estúdio de Rádio | Pitch de produto em podcast: Criação e simulação ao vivo Profa. Andrea Pascual Llopis Profa. Tereza Imperiale | |
| Liberdade Sala 202 Prédio 02 | Oficina de papel marmorizado Profa. Daniella de Moura | Estudantes devem levar os materiais: Tinta acrílica, cores diversas. Papel A3 ou A4 com pelo menos 90g. |
| Liberdade Salas 102, 104 e 201 Prédio 09 | Exposição de Artes Visuais Alunos e professores do curso de Artes Visuais | |
| Liberdade Sala 202 Prédio 09 | Abstracionismo: Pintura e história da arte moderna Profa. Fernanda Albuquerque de Almeida | Estudantes devem levar os materiais: Folha sulfite ou canson tamanho máximo A4, lápis de cor ou tinta guache ou aquarela, materiais extras necessários para a mistura das tintas e limpeza dos materiais (pincel, pano, copo, godê). |
| Liberdade Lab. de Impressão Prédio 04 | Oficina de gravura alternativa Profa. Aline Silva Okumura e o convidado Rafael Mureta | Estudantes devem levar os materiais: Papel branco ou colorido com gramatura 300g, estilete, régua, lápis, borracha, caixa tetrapack. |
| Liberdade Sala 204 Prédio 09 | Oficina de história da arte e colagem artística Profa. Clarissa Sampaio Amantea e discentes da Licenciatura em Artes Visuais | Estudantes devem levar os materiais: Folhas Sulfite ou Canson, cola, tesoura, revistas, jornais, materiais diversos para colagem. |
| Vila Mariana Auditório | Três canções populares de Edu Lobo e Chico Buarque Prof. Edu Paes | Início às 10hs |
| Vila Mariana Auditório | Duo de Guitarras Prof. Edu Paes | Início às 11hs |

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT LEVEL UP

MO
DO
ON

PROGRAMAÇÃO 24/10

NOTURNO

| Campus/Local | Atividade/Responsável | Observações |
|--|---|---|
| <p>Liberdade Laboratório 04 Prédio 25</p> | <p>Oficina de ABNT para trabalhos acadêmicos Profa. Simone Alves de Carvalho Prof. Pedro Paulo de Oliveira Vaz</p> | |
| <p>Liberdade Laboratório 06 Prédio 25</p> | <p>Como fazer uma boa entrevista? Prof. Vinícius de Souza Mendes e o convidado Victor de Brito Santos</p> | |
| <p>Liberdade Laboratório 14 Prédio 25</p> | <p>Oficina "Produção de crítica cultural em áudio" Prof. Gean Gonçalves, Profa. Sofia Franco e Prof. Sancler Ebert</p> | |
| <p>Vila Mariana Multidisciplinar II</p> | <p>Oficina de Modelagem em Resina II Prof. Edney Eboli</p> | <p>Participantes devem levar estilete e/ou outras ferramentas para modelar sabão (palitos de dente, estecas, ferramentas de manicure...)</p> |
| <p>Vila Mariana Biblioteca</p> | <p>Palestra "Moda infantil: Meninos vestem rosa, meninas vestem azul" Palestrante: Sandra Regina Mediação: Sérgio Kamimura</p> | |
| <p>Vila Mariana Auditório</p> | <p>BIM : Tecnologias Emergentes Prof. Kléber Ribeiro</p> | |
| <p>Liberdade Laboratório 07 e Estúdio de Rádio Prédio 25</p> | <p>Pitch de produto em podcast: Criação e simulação ao vivo Profa. Andrea Llopis Profa. Tereza Imperiale</p> | |
| <p>Liberdade Sala AICOM Prédio 25</p> | <p>O uso de jogos como estratégia de comunicação Prof. Thiago Passaro</p> | |
| <p>Liberdade Salas 102, 104 e 201 Prédio 09</p> | <p>Exposição de Artes Visuais Alunos e professores do curso de Artes Visuais</p> | |
| <p>Liberdade Sala 103 Prédio 09</p> | <p>Performance Psicomágica Profa. Daniella de Moura</p> | |
| <p>Liberdade Sala 204 Prédio 09</p> | <p>Oficina de modelo vivo "Seja Visto" Profa. Clarissa Sampaio Amantea e discentes da Licenciatura em Artes Visuais</p> | <p>Estudantes devem levar os materiais: Lápis de cor, grafite e papel sulfite.</p> |
| <p>Liberdade Laboratório 08 Prédio 25</p> | <p>Sociologia Fílmica: Imagens e interpretações da sociedade Prof. Rafael Fermino Beverari</p> | |
| <p>Liberdade Sala 301 Prédio 09</p> | <p>Meu Brasil: Oficina criativa de identidade e subversão a partir da bandeira do Brasil Prof. Manuel Fabrício e o discente Douglas Paiva</p> | <p>Cada participante pode levar suporte e materiais que tenham ligação com seu trabalho artístico ou sua vivência. Papel kraft, revista, jornais, cola, tesoura, e outros materiais escolhidos pelo participante.</p> |
| <p>Liberdade Laboratório 05 Prédio 25</p> | <p>Oficina de produção executiva para audiovisual Prof. Jorge Gonçalves de Oliveira Júnior e a convidada Mandi Castro</p> | |

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT LEVEL UP

MO
DO
ON

PROGRAMAÇÃO 25/10

MATUTINO

| Campus/Local | Atividade/Responsável | Observações |
|--|---|---|
| Liberdade Laboratório 07 Prédio 25 | Oficina “Produção de crítica cultural em áudio” Prof. Gean Gonçalves, Profa. Sofia Franco e Prof. Sancler Ebert | |
| Vila Mariana Multidisciplinar II | Oficina de composição tipográfica em tricromia Prof. Gustavo Barbosa e o convidado Bruno Oliveira | Material: 1 folha de EVA, (5mm); Canetas hidrocor; 1 folha de Cartolina; Régua diversas; Estilete. |
| Vila Mariana Multidisciplinar I | Oficina de Silk Prof. Diego Corazza | Estudantes devem levar os materiais: Tecido para imprimir no workshop. Composição: algodão ou mínimo 70% de algodão, seja uma camiseta, pano etc. |
| Liberdade Sala 204 Prédio 09 | Performance Psicomágica Profa. Daniella de Moura | |
| Liberdade Estúdio B Prédio 25 | Eu, artista. Fotografia e desenho como manifestação do imaginário e da autoimagem Profa. Carla Christiani | Estudantes devem levar os materiais: Lápis de cor e papel sulfite. |

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

*2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE

FIAM FAAM INDÚSTRIA CRIATIVA SUMMIT **LEVEL UP**

MO
DO
ON

PROGRAMAÇÃO 25/10

NOTURNO

| Campus/Local | Atividade/Responsável | Observações |
|--|---|---|
| Remoto | “Comunicação Institucional na contemporaneidade: Atuação e desafios futuros para um mundo em transformação” Prof. Wiliam Pianco e o convidado Manoel Marcondes | https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NGY2NTM5OGEtMGU5My00ODQ2LWEzMDItMzUyZWViYzRhYmY2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226f0787ed-3054-4b83-8a1b-1a2024da62d6%22%2c%22Oid%22%3a%22586e0772-5eab-4f6f-b68f-e0ec5fa7d826%22%7d |
| Vila Mariana Laboratório PC 05 | Oficina de Ilustração II Prof. Thiago Balbi | |
| Vila Mariana Multidisciplinar I | Oficina de Silk Prof. Diego Corazza | Estudantes devem levar os materiais: Tecido para imprimir no workshop. Composição: algodão ou mínimo 70% de algodão, seja uma camiseta, pano etc. |
| Remoto | Inteligência artificial na publicidade e propaganda. Quando ajuda? Quando atrapalha? Profa. Gloria Tenorio Negrelos | https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NDAyMWI0YWltOWZlZC00ZWRjLWJmMjEtY2l3MmMwMjI1YjBh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226f0787ed-3054-4b83-8a1b-1a2024da62d6%22%2c%22Oid%22%3a%22c0fbfd03-7237-45ba-bc1a-8f98cc8602e0%22%7d |
| Liberdade Laboratório 05 Prédio 25 | Expressionismo: Pintura e história da arte moderna Profa. Fernanda Albuquerque de Almeida | Estudantes devem levar os materiais: Folha sulfite ou Canson tamanho máximo A4, lápis de cor ou tinta guache ou aquarela, materiais extras necessários para a mistura das tintas e limpeza dos materiais (pincel, pano, copo, godê). |
| Liberdade Laboratório 04 Prédio 25 | Cultura popular nas redes análise de conteúdo Prof. Euclides Armando Santos | |

"Todas as atividades estão sujeitas à lotação"

***2 HORAS COMPLEMENTARES POR ATIVIDADE**